

गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय
हिन्दी अध्ययन केंद्र
भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अध्ययन संस्थान
गांधीनगर- 382030



गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF GUJARAT

पीएच.डी. (हिन्दी) कोर्स वर्क

हिन्दी अध्ययन केंद्र

(16 जनवरी 2020 को आयोजित अध्ययन मण्डल की बैठक में अनुमोदित।)

गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय

भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अध्ययन संस्थान

हिन्दी अध्ययन केन्द्र

एम.फिल./पी-एचडी. कोर्स वर्क

प्रथम सत्र : मानसून सत्र				
प्रश्न पत्र क्र.	अनिवार्य/ वैकल्पिक	प्रश्न पत्र का शीर्षक	Paper Title	कुल क्रेडिट
HIN- 602	अनिवार्य	शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया-1	Research Methodology-I	02
HIN- 603	अनिवार्य	साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ	Approach to Literary studies	02
HIN- 615	वैकल्पिक	आधुनिक हिन्दी कविता	Modern Hindi Poetry	02
HIN- 616	वैकल्पिक	आधुनिक भारतीय साहित्य	Modern Indian Literature	02
HIN- 617	वैकल्पिक	प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं अनुवाद	Functional Hindi & Translation	02
HIN- 6??	अनिवार्य	शोध एवं प्रकाशन नीति/आचारशास्त्र	Research and Publication Ethics	02
द्वितीय सत्र : शीत सत्र				
HIN- 653	अनिवार्य	शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया-2	Research Methodology-II	02
HIN- 654	अनिवार्य	अस्मिता विमर्श का साहित्य	Literature of Identity Discourse	03
HIN- 665	वैकल्पिक	आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य	Modern Hindi Fiction	02
HIN- 666	वैकल्पिक	तुलनात्मक साहित्य	Comparative Literature	02
HIN- 667	वैकल्पिक	साहित्य, सिनेमा और समाज	Literature, Cinema & Society	02
HIN- 6??	अनिवार्य	संगोष्ठी पत्र प्रस्तुति	Term Paper	01
HIN- 672	अनिवार्य	सत्रांत प्रपत्र	Seminar Paper Presentation	01

सूचना : प्रथम सत्र और द्वितीय सत्र में किसी एक वैकल्पिक प्रश्न पत्र का चयन अपेक्षित है।

हिन्दी अध्ययन केन्द्र

एम.फिल./पी-एचडी. कोर्स वर्क

प्रथम सत्र (मानसून सत्र)

प्रथम प्रश्न पत्र: शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया-I (Research Methodology-I)

क्रेडिट- 02

प्रथम इकाई

- शोध :अर्थ, अवधारणा और स्वरूप
- तथ्यानुसंधान और तथ्य परीक्षण
- शोध और आलोचना
- शोध की भाषा

द्वितीय इकाई

शोध के प्रकार

- लोकतात्विक शोध
- तुलनात्मक शोध
- पाठानुसंधान
- साहित्येतिहास शोध
- अंतरानुशासनिक शोध

शोध की पद्धतियां

- सर्वेक्षणपरक
- तुलनात्मक
- ऐतिहासिक
- समाजशास्त्रीय

द्वितीय प्रश्न पत्र: साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ (Approach to Literary studies)

क्रेडिट- 02

प्रथम इकाई-

- संस्कृत आचार्यों का काव्य चिंतन- रस और ध्वनि सिद्धांत पर विशेष बल
- हिंदी आचार्यों का काव्य चिंतन- आचार्य रामचंद्र शुक्ल, जयशंकर प्रसाद, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, नगेन्द्र और अन्य

द्वितीय इकाई –

- आधुनिकतावाद एवं उत्तर आधुनिकतावाद
- रूपवाद, संरचनावाद एवं उत्तर संरचनावाद
- अस्तित्ववाद एवं मनोविश्लेषणवाद
- यथार्थवाद, मार्क्सवाद एवं गांधीवाद
- प्राच्यवाद

तृतीय प्रश्न पत्र: आधुनिक हिन्दी कविता (Modern Hindi Poetry)

क्रेडिट – 02

प्रथम इकाई –

- दीपशिखा- महादेवी वर्मा
- युगधारा- नागर्जुन

द्वितीय इकाई –

- बाबरा अहेरी- अज्ञेय
- फूल नहीं रंग बोलते हैं- केदारनाथ अग्रवाल

तृतीय प्रश्न पत्र-आधुनिक भारतीय साहित्य (Modern Indian Literature)

क्रेडिट – 02

प्रथम इकाई –

- भारतीय साहित्य की अवधारणा
- आधुनिक भारतीय साहित्य की पृष्ठभूमि
- उमाशंकर जोशी (गुजराती)
- विनायक कृष्ण गोकाक (कन्नड़)

द्वितीय इकाई –

कहानियां

- गुरदयाल सिंह (पंजाबी)
- वृंदा कारिंदीकर (मराठी)

उपन्यास

- आनंदमठ(बांग्ला)

तृतीय प्रश्न पत्र-प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद (Functional Hindi & Translation)

क्रेडिट- 02

प्रथम इकाई

- राजभाषा हिन्दी : संवैधानिक स्थिति और व्याप्ति
- संचार माध्यमों में हिन्दी

द्वितीय इकाई

- सेवा एवं जनसंचार के क्षेत्र में हिन्दी अनुवाद की समस्याएं
- कम्प्यूटर के क्षेत्र में भाषिक अनुप्रयोग

शोध एवं प्रकाशन नीति (Research & Publication Ethics)

क्रेडिट- 02

द्वितीय सत्र (शीत सत्र)

प्रथम प्रश्न पत्र- शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया-II (Research Methodology-II)

क्रेडिट- 02

प्रथम इकाई

- विषय चयन
- शोध प्रस्ताव
- संबंधित साहित्य की समीक्षा
- सामग्री संकलन और उसके स्रोत
- वर्गीकरण एवं विश्लेषण
- शोध योजना एवं प्रबंध लेखन
- अध्याय विभाजन
- उपसंहार
- प्रबंधसार लेखन
- सन्दर्भ ग्रंथ सूची

द्वितीय इकाई

- शोध के क्षेत्र में आईसीटी का प्रयोग
- कम्प्यूटर प्रायोगिकी
- ई स्रोतों का परिचय और शोध में उनकी प्रासंगिकता
- शोध सम्बन्धी तकनीक का उपयोग
-

द्वितीय प्रश्न पत्र- अस्मिता विमर्श का साहित्य (Literature of Identity Discourse)

क्रेडिट- 02

प्रथम इकाई –

- अस्मिताविमर्शकी सैद्धांतिकी/वैचारिकी
- स्त्री साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और विकास
- पितृसत्ता एवं स्त्री मुक्ति

द्वितीय इकाई -

- दलित साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और विकास
- दलित साहित्य : प्रमुख मुद्दे और सौंदर्यशास्त्र
- आदिवासी साहित्य : अवधारणा, स्वरूप और विकास
- आदिवासी समाज, साहित्य और समकालीन मुद्दे
- अल्पसंख्यक साहित्य : अवधारणा, स्वरूप और विकास
- अल्पसंख्यक समाज और उसकी प्रमुख समस्याएं

तृतीय प्रश्न पत्र-आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य (Modern Hindi Fiction)

क्रेडिट – 02

प्रथम इकाई –

- रंगभूमि- मुंशी प्रेमचंद
- ऐ लड़की- कृष्णा सोबती (लघु उपन्यास)

द्वितीय इकाई –

- जयशंकर प्रसाद- गुंडा
- विपथगा- अज्ञेय
- धरती अब भी घूम रही है- विष्णु प्रभाकर
- ठेस- फणीश्वरनाथ 'रेणु'
- मोहन राकेश- परमात्मा का कुत्ता
- लन्दन की एक रात- निर्मल वर्मा
- मधू भंडारी- त्रिशंकु
- चित्रा मुद्गल- हथियार
- संजीव- अपराध
- अब्दुल विस्मिल्लाह- ग्राम सुधार
- ओमप्रकाश वाल्मीकि- सलाम
- उदयप्रकाश - वारेन हेंसटिन का सांड

तृतीय प्रश्न पत्र-तुलनात्मक साहित्य (Comparative Literature)

क्रेडिट – 02

प्रथम इकाई—

- तुलनात्मक साहित्य : अवधारणाएं
- स्वतंत्र अनुशासन के रूप में तुलनात्मक साहित्य का विकास
- तुलनात्मक साहित्य : विविध संप्रदाय

द्वितीय इकाई—

- तुलनात्मक साहित्य की प्रविधियां
- तुलनात्मक साहित्य : बहुभाषिकता
- तुलनात्मक साहित्य : सांस्कृतिक अध्ययन

तृतीय इकाई—

- तुलनात्मक साहित्य और भारतीय साहित्य के मुख्य स्रोत: वाल्मीकि रामायण, महाभारत, श्रीमद्भागवत्
- तुलनात्मक साहित्य और भक्ति आंदोलन का सन्दर्भ
- तुलनात्मक साहित्य और भारतीय नवजागरण

तृतीय प्रश्न पत्र-साहित्य, सिनेमा और समाज (Literature, Cinema & Society)

क्रेडिट— 02

प्रथम इकाई

- साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध
- भारतीय सिनेमा का विकास
- हिन्दी सिनेमा : भारतीय और वैश्विक परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा की भाषा

द्वितीय इकाई

- सिने रूपांतरण के आयाम
- भारतीय साहित्य पर आधारित हिंदी सिनेमा
- हिन्दी साहित्य और पर आधारित हिंदी सिनेमा

संगोष्ठी पत्र प्रस्तुति (Seminar Paper Presentation)

क्रेडिट— 01

सत्रांत प्रपत्र (Term Paper)

क्रेडिट— 01

